



INTEGRUOTOS ANGLŲ KALBOS IR MUZIKOS PAMOKOS 7 KLASĖJE REFLEKSIJOS APRAŠAS

Pamokos tema: „Mano mėgstamiausias muzikos stilius.“

Pamokos data: 2025 m. birželio 10 d.

Mokytoja: Edita Ramanauskienė

Pamokos tikslai:

1. **Anglų kalba:** Tikslingai, patraukliai ir teisingai panaudoti muzikos žodyno žodžius anglų kalba.
2. **Muzika:** Pasidalinti su grupės nariais savo mėgstamiausiu muzikos stiliumi ir žiniomis apie jį.

Pamokos uždaviniai:

1. Supažindinti mokinius su pristatymo struktūra (pavadinimas, trumpa atsiradimo istorija, pagrindiniai bruožai, dominuojantys instrumentai, žinomiausi atlikėjai ar grupės, pavyzdžio pateikimas).
2. Parodyti muzikos stilių įvairovę.
3. Skatinti mokinius daugiau pasidomėti savo mėgstamiausiu muzikos stiliumi.

Pamokos eiga

1. Įžanga (5 minutės):

- **Veikla:** Prisiminėme ir aptarėme muzikos viktorinos pavyzdžius ir atsakymus anglų kalbos vadovėlio English Plus 2. Second edition.(psl.68,69).
- **Tikslas:** Sukurti pamokos įžangą, kad mokiniai jaustų susidomėjimą ir pasiruoštų aktyviai dalyvauti pamokoje.

2. Informacijos skaitymas ir reikalingos pristatymui atrinkimas (10 minučių):

- **Veikla:** Mokiniai internete ieškojo informacijos apie pasirinktą muzikos stilių, užrašuose pasižymėjo pristatymui reikalingą informaciją.
- **Tikslas:** Ugdyti mokinių gebėjimą suprasti informaciją anglų kalba ir atrinkti reikalingą pristatymui.

3. Pristatymo kūrimas. (10 minučių):

- **Veikla:** Mokiniai kūrė pristatymus pasirinktu būdu.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius kurti patrauklų pristatymą, laikantis nurodyta struktūra ir pateikiant nurodytą informaciją.

4. Pristatymas. (15 minučių):

- **Veikla:** Mokiniai pristatė savo mėgstamiausią muzikos stilių pasirinktu būdu.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius pasitikėti savo kūrybiniais gebėjimais ir lavinti pristatymo viešai įgūdžius.

5. Refleksija ir užbaigimas (5 minutės):

- **Veikla:** Aptarėme, kad informacijos apie muzikos stilius yra daug ir gana sudėtinga atrinkti nurodytą informaciją, nes rado dar daug įdomios informacijos. Dar daug yra nežinomų žodžių muzikos tema. Įdomu buvo stebėti draugų pristatymus ir smagu buvo klausytis muzikos.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius analizuoti ir reflektuoti apie savo patirtį, kad geriau suvoktų anglų kalbos žodyno plėtimo svarbą ir, kad svarbu žinoti pristatymo struktūrą ir nurodytą pateikti informaciją, kad svarbu gerbti kitų žmonių mėgstamą muziką.

Taikyti mokymo metodai ir priemonės

- Sisteminė informacijos paieška internete. Kompiuteriai, išmanieji telefonai.
- Struktūrizuotas pristatymo kūrimas. Kompiuteriai, išmanieji telefonai.
- Individualus darbas. Kiekvienas rinkosi savo mėgstamą muzikos stilių.
- Viešas pristatymas.

Stiprybės (kas pavyko gerai?)

1. **Sisteminė informacijos paieška internete.** Mokiniai fiksavo nurodytą informaciją.
2. **Struktūrizuotas pristatymo kūrimas.** Mokiniai laikėsi nurodytos struktūros.
3. **Integracija su kitais mokomaisiais dalykais:** Pamoka sujungė anglų kalbą ir muziką, ir informacines technologijas.
4. **Emocinė raiška:** Mokiniai susidomėję stebėjo draugų pristatymus, o išgirdę įkeltą pavyzdį, judėjo muzikos ritmu.

Silpnybės (kokie iššūkiai kilo?)

1. **Laiko valdymas:** Pamokoje laiko trūkumas tapo iššūkiu, ypač kuriant pristatymus ir patiems pristatymams. Per ilgesnį pristatymo kūrimą, gal būtų galėję įkelti daugiau efektų. Pačio pristatymo metu, nebuvo galima iki pabaigos išklaudyti viso pasirinkto kūrinio.
2. **Nenumatyta situacija paskutinėje dalyje.** Pora mokinių išvardino garsiausius atlikėjus ar grupes (apsiriboti reikėtų daugiausiai penkiais), bet įkėlė kūrinį ne iš išvardinto sąrašo.

Galimybės (ką būtų galima išplėtoti, tobulinti?)

1. **Papildomas laikas:** Skiriant daugiau laiko pristatymo kūrimui ir patiems pristatymams, mokiniai galėtų geriau išreikšti savo kūrybinius gebėjimus ir įgyti daugiau pasitikėjimo savimi. Tai taip pat leistų mokiniams dirbti be skubėjimo ir nejausti streso.

Grėsmės (kokie veiksniai galėtų trukdyti ateityje?)

1. **Laiko trūkumas:** Pamokos metu gali būti sunku viską atlikti pagal numatytą laiką. Tai gali sukelti skubėjimo jausmą ir neleidžia pilnai išreikšti kūrybinių idėjų.
2. **Įvairūs mokinių gebėjimai:** Pamokoje gali dalyvauti mokiniai, turintys skirtingus gebėjimus ir kalbos mokėjimo lygį.

Įtraukusis ugdymas pamokoje

1. Mokiniai, turintys individualių ugdymosi poreikių, dalyvavo pamokoje:
☒ Taip ☐ Ne ☐ Netaikoma
2. Kaip pamoka buvo pritaikyta visiems mokiniams (diferencijavimas, pasirinkimo galimybės, vizualinės priemonės, pagalba grupėse ir pan.): Mokiniams buvo galima kurti pristatymą pasirinkta priemone ar programa, individuali mokytojo pagalba.
3. Ar visi mokiniai įsitraukė į pamokos darbą: Taip. Tik porai reikėjo papildomos pagalbos.

Mokinių refleksija

- Kaip mokiniai jautėsi pamokoje? Įdomu buvo stebėti draugų pristatymus ir smagu buvo klausytis muzikos.

- Ką naujo sužinojo / išmoko? Informacijos apie muzikos stilius yra daug ir gana sudėtinga atrinkti nurodytą informaciją, nes rado dar daug įdomios informacijos. Dar daug yra nežinomų anglų kalbos žodžių muzikos tema.

Pamokos įvertinimas

- Kurie konkretūs tikslai buvo pasiekti? Ar buvo pasiekti visi pamokos uždaviniai?

Anglų kalba: Tikslingai panaudoti muzikos žodyno žodžius anglų kalba.

Muzika: Pasidalinti su grupės nariais savo mėgstamiausiu muzikos stiliumi ir žiniomis apie jį.

Supažindinti mokinius su pristatymo struktūra (pavadinimas, trumpa atsiradimo istorija, pagrindiniai bruožai, dominuojantys instrumentai, žinomiausi atlikėjai ar grupės, pavyzdžio pateikimas).

Parodyti muzikos stilių įvairovę.

Skatinti mokinius daugiau pasidomėti savo mėgstamiausiu muzikos stiliumi.

- Kaip pavyko mokiniams dirbti? Kokie buvo mokinių darbo rezultatai?

Mokiniams dirbti pavyko įvairiai. Bet visiems patiko. Rezultatai geri.

- Ar pavyko dalykų integracija?

Taip. Manau, kad pavyko.